

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 359 del 23/11/2018

OGGETTO: Opera "La Capinera" musiche di Gianni Bella, in prima edizione assoluta, con la quale si conclude la Stagione Lirica e di Balletto 2018. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. DALP-735411-266

de i Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€

addi 19/12 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Giuseppe Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila diciotto

il giorno 23 del mese di dicembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Opera “ La Capinera” musiche di Gianni Bella, in prima edizione assoluta, con la quale si conclude la Stagione Lirica e di Balletto 2018. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell’Ente;

Considerato che la Stagione Lirica e di Balletto 2018 è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017 al fine di procedere all’apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, allo scopo di assicurare al pubblico interessato in tempo utile un’adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita;

Rilevato che la suddetta Stagione si conclude con la rappresentazione in prima edizione assoluta dell’opera “ La Capinera “, melodramma moderno in due atti, con musica composta dall’artista Gianni Bella su libretto di Giuseppe Fulcheri, tratto dal romanzo epistolare “ Storia di una Capinera “ di Giovanni Verga, con testi lirici di Mogol, da mettere in scena al Teatro massimo Bellini di Catania dal 9 dicembre al 18 dicembre 2018;

Considerato che, essendo imminente la messa in scena della suddetta opera, la cui prima recita è prevista il 9 dicembre 2018, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria all’effettuazione della suddetta produzione;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 9 novembre 2018 con la quale sono stati comunicati i seguenti elementi :

- Gli artisti da scritturare a copertura dei ruoli della produzione “ La Capinera” con specifica dei relativi cachet;
- La dichiarazione che i cachet definiti risultano congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all’interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto:”Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”;
- Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, tra cui:
 - quella relativa all’effettuazione del servizio di sopratitoli in lingua italiana ed in lingua inglese a cura della Società Prescott Studio s.r.l. con sede a Scandicci (FI) Piazza Camillo B. Cavour, 11 che effettua il servizio fornendo le apparecchiature a tal fine necessarie (noleggio hardware, software, video-proiettore LCD da 4500 ANSI lumen, ottica adeguata, accessori con relativo montaggio e smontaggio della stazione di videoproiezione) nonché l’assistenza di un musicista maestro collaboratore sin dalla prova antigenerale e per tutte le recite della produzione, per un importo complessivo di € 3.400,00 oltre IVA;
 - quella dei diritti d’autore dovuti alla SIAE, quantificata a calcolo in € 20.000,00 oltre IVA, trattandosi di un’opera in prima edizione assoluta per la quale la somma per diritto d’autore, collegata all’incasso ottenuto dalla vendita dei biglietti, sarà dovuta per musica, testi letterari e coreografia;
 - quella di € 1.302,00 oltre oneri riflessi, relativa alle comparse che, sulla base delle indicazioni date dal regista Dante Ferretti, dovranno essere n. 1 figurante per n. 16 prestazioni più un capo comparsa per n. 10 prestazioni;
 - la spesa relativa alla scrittura di n. 6 ballerini, la cui scelta è stata effettuata dal coreografo Valerio Longo, per il cachet omnicomprensivo di € 1.000,00 pro-capite;

Visto il prospetto allegato alla predetta lettera del Direttore Artistico, che di seguito si trascrive:

"La Capinera" - liriche di Mogol; musiche di Gianni Bella					recite 7: 9, 11, 12, 13, 15, 16 e 18 dicembre 2018	
<i>Direttore d'orchestra</i>	Leonardo Catalanotto		Cachet	Numero di recite		
			€ 2.500,00	7	€ 17.500	
<i>Regi/scene/costumi</i>	Dante Ferretti				€ 30.000	
<i>Collaborazione alla regia</i>	Marina Bianchi				€ 8.000	
<i>Ass. regia e costumi</i>	Giovanna Giorgianni				€ 3.500	
<i>Coreografo</i>	Valerio Longo				€ 5.000	
n. 6 ballerini	Sara Tomesani; Aldo Nalli; Chiara Filardo; Doriana Barbato; Martina Mora; Benedetta Roghi		€ 1.000,00 pro-capite		€ 6.000,00	
					Totale	
					€ 70.000	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast	
Maria	Cristina Baggio	€ 3.000	4	€ 12.000		
	Giulia De Blasis	€ 2.500	3		€ 7.500	
Nino	Andrea Giovannini	€ 3.000	4	€ 12.000		
	Alessandro Fantoni	€ 2.500	3		€ 7.500	
Padre di maria	Francesco Verna	€ 2.500	4	€ 10.000		
	Salvatore Grigoli	€ 1.500	3		€ 4.500	
Il colera	Carlo Malinverno	€ 2.500	4	€ 10.000		
	Giuseppe De Luca	€ 1.500	3		€ 4.500	
La matrigna di Maria	Sonia Fortunato	€ 1.000	7	€ 7.000		
Giuditta	Sabrina Messina	€ 700	7	€ 4.900		
La Badessa	Lorena scarlata	€ 1.000	7	€ 7.000		
Prete	Alfonso Ciulla	€ 500	7	€ 3.500		
TOTALE				1° Cast	€ 66.400	
				2° Cast	€ 24.000	
				totale 2	€ 90.400	

	Paga giornaliera	Unità	Numero di giorni	
Capocomparsa	€ 63	1	10	€ 630
Figurante	€ 42	1	16	€ 672
Servizio sottotitoli a cura della società Prescott Studio				€ 3.400
SIAE				€ 20.000
				totale 3
				€ 24.702

Ritenuto di dovere accogliere la proposta artistica e finanziaria formulata dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la messa in scena dell'opera in oggetto con la quale si conclude la Stagione Lirica e di Balletto 2018, per la quale è stata inoltrata, entro il termine perentorio del 6 febbraio 2018, apposita richiesta al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi del Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 recante disposizioni in materia di criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo;

Considerato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera in oggetto, compresa la conferenza di presentazione dell'opera, pari a € 3.710,50 oltre IVA da imputare al capitolo 101155 (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 16 maschere x la recita del 9 dicembre + 10 maschere a recita x n. 6 recite + 2 maschere per la conferenza + 4 maschere per la prova generale aperta al pubblico = € 3.710,50 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuna recita e relative prove antigerente e generale (pari a 9 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 684,00 da

imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo settore del personale del 19 novembre 2018;

- quella inerente la stampa del materiale pubblicitario necessario a garantire un'adeguata pubblicità all'opera di cui all'oggetto, per una spesa complessiva di € 1.122,23 a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), aggiudicataria della relativa gara d'appalto, che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare per € 888,87 al cap. 104441 – stampa libretti di sala, e per € 233,36 al cap. 104430 – stampa manifesti, locandine, giusta comunicazione del Settore Comunicazione dell'8 novembre 2018, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Rilevato che, per assicurare la gestione ed il coordinamento dell'attività di redazione, impaginazione e grafica del materiale editoriale e promozionale dell'opera “ La Capinera “, indispensabile per assicurare su ampia scala e su tutti i canali di pubblicità disponibili la diffusione della notizia relativa alla messa in scena in Teatro della suddetta opera, attesa l'indubbia valenza artistica e mediatica della stessa, si ritiene necessario avvalersi della collaborazione professionale dei sigg. Giuseppe Montemagno, Tiralosi Giuseppe e Di Giovanni Andrea, che nel passato hanno dato dimostrazione di grande competenza e professionalità che hanno accettato di fornire la propria attività professionale a titolo gratuito, richiedendo unicamente un rimborso delle spese di produzione e promozione della produzione (collaborazione tipografica, attività di ricerca, grafica, ecc.), rimborso che può essere quantificato nella misura forfettaria complessiva di € 900,00, giusta lettera del Sovrintendente dell'8 novembre 2018 che si allega in copia;

Rilevato che, sulla base di quanto specificato dal Settore Comunicazione nella nota dell'8 novembre sopra richiamata, la somma forfettaria di € 900,00 deve essere corrisposta a titolo di rimborso forfettario tra i professionisti sopra indicati nella misura di seguito indicata:

- quanto a € 400,00 a favore del prof. Giuseppe Montemagno;
- quanto a € 250,00 pro-capite a favore dei sigg. Tiralosi Giuseppe e Di Giovanni Andrea;

Che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dalle varie Direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet direttore d'orchestra	€ 17.500,00	104410
Cachet cantanti lirici	€ 90.400,00	104412
Cachet ballerini	€ 6.000,00	104413
Cachet regia e assistente regia	€ 41.500,00	104414
Cachet coreografo	€ 5.000,00	104415
Oneri riflessi personale autonomo	€ 35.015,32	104421
Medico del Teatro	€ 684,00	101107
Retribuzione comparse	€ 1.302,00	104401
Oneri riflessi personale a termine	€ 333,63	101119
Servizio maschere	€ 3.710,50	101155
Servizio sopratitoli a cura della società Prescott Studio s.r.l.	€ 3.400,00	101155
Spese per stampa materiale pubblicitario	€ 233,36	104430
Spesa per elaborazione saggi e libretti	€ 900,00	104436
Spesa per stampa libretti di sala	€ 888,87	104441
Siae per diritti d'autore	€ 20.000,00	106612
Totale: € 226.867,68 oltre IVA nella misura dovuta		

Considerata la necessità, per consentire la conclusione della stagione lirica 2018, di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dell'opera in oggetto, ammontanti ad € 226.867,68 oltre IVA;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

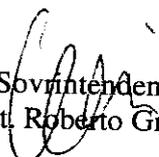
Con i poteri di legge

D ISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione " La capinera", melodramma moderno in due atti, con musica composta dall'artista Gianni Bella su libretto di Giuseppe Fulcheri, tratto dal romanzo epistolare " Storia di una Capinera " di Giovanni Verga, con testi lirici di Mogol, da mettere in scena al Teatro massimo Bellini di Catania dal 9 dicembre al 18 dicembre 2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017, così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa pari a complessive Euro 226.867,68 oltre IVA, nella misura dovuta.
- Imputare la spesa di euro 226.867,68 sul bilancio 2018 come segue:

- quanto a	€ 684,00	Compensi per contratti professionali artistici	al cap. 101107
- quanto a	€ 1.302,00	Retribuzione comparse	al cap. 104401
- quanto a	€ 333,63	Oneri riflessi personale a termine	al cap. 101119
- quanto a	€ 17.500,00	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€ 90.400,00	Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a	€ 6.000,00	Cachet ballerini	al cap. 104413
- quanto a	€ 41.500,00	Cachet regista /datore luci	al cap. 104414
- quanto a	€ 5.000,00	Cachet coreografo	al cap. 104415
- quanto a	€ 35.015,32	Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421
- quanto a	€ 7.110,50	Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- quanto a	€ 233,36	Stampa materiale pubblicitario	al cap. 104430
- quanto a	€ 900,00	Spese per elaborazione saggi e libretti	al cap. 104436
- quanto a	€ 888,87	Stampa libretti di sala	al cap. 104441
- quanto a	€ 20.000,00	Diritti d'autore	al cap. 106612
- L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2018.


Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi